




## 2.2 Come massimizzare l'impatto ambientale attraverso l'arte

 <b>Descrizione della lezione</b>	La lezione offre esempi e buone pratiche di approccio alle tematiche ecologiche
 <b>Obiettivo</b>	L'obiettivo di questa lezione è quello di insegnare a familiarizzare con i movimenti artistici ecologici e le loro pratiche.
 <b>Risultati dell'apprendimento</b>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Capire come l'arte può contribuire a combattere il cambiamento climatico.</li><li>• Scoprire modi pratici per aumentare la consapevolezza sul cambiamento climatico.</li></ul> <p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostrare la capacità di creare un legame tra arte e ambiente.</li><li>• Usare le informazioni fornite per incoraggiare il cambiamento dei comportamenti</li></ul> <p><b>Attitudini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Integrare l'approccio al cambiamento climatico all'interno della tua attività artistica</li></ul>

### Definizione di arte ambientale

L'arte ambientale è un movimento di cui fanno parte artisti di diverse discipline, che si ispirano alla natura o la usano come materia prima, trasmettendo la sua bellezza e incoraggiandoci a prendercene cura. Da migliaia di anni, le meraviglie naturali del pianeta ci ispirano a esprimerci non solo con le parole, dalle pitture rupestri del Paleolitico alle fotografie digitali ad alto impatto del regno animale. Tuttavia, la crisi ambientale che stiamo vivendo ha incoraggiato la nascita di un nuovo movimento artistico che va oltre la rappresentazione classica della natura, per trasformare la natura stessa in opera.

### Arte e natura

La prima cosa che viene in mente quando si pensa alla natura nell'arte sono i paesaggi. Questo genere di pittura è stato popolare in Asia fin dall'antichità, ma è stato denigrato in Europa fino a quando non è diventato di moda nel periodo barocco olandese ed è stato poi esportato in altri Paesi. Tra i pittori di paesaggi più famosi al mondo ci sono il maestro fiammingo Jacob van Ruisdael, l'inglese John Constable, l'americano Thomas Cole, l'olandese Vincent Van Gogh e i francesi Monet e Cézanne.

La natura è un tema ricorrente anche in altre arti visive. Ha ispirato qualsiasi creazione, dai giardini di Versailles (Francia) di André Le Nôtre a sculture come Peine del Viento di Eduardo Chillida a San Sebastián (Spagna) e alle fotografie dello Yosemite National Park negli Stati Uniti del californiano Ansel Adams. L'architettura giapponese si fonde con l'ambiente circostante utilizzando materiali vegetali come carta, bambù e legno.



“Campi di grano verde, Auvers”, di Vincent Van Gogh (1890)



“Pioppi vicino ad Argenteuil”, di Claude Monet, 1875.



“La Montagna Sainte-Victoire”, di Paul Cezanne, (1902-1906).

### Caratteristiche e finalità dell'arte ambientale

L'arte ambientale comprende questi generi tradizionali e l'arte moderna, affrontando l'etica e l'attivismo conservazionista. Questo nuovo approccio all'arte è emerso alla fine degli anni Sessanta e, a differenza dei classici, non si limita a raffigurare un paesaggio o a includere l'ambiente nelle creazioni. L'ambiente diventa l'opera d'arte, per sensibilizzare l'opinione pubblica sui danni che stiamo causando e spingerci all'azione.

L'atmosfera e gli oceani inquinati, il riscaldamento globale, la deforestazione e le conseguenze del consumo di massa sull'ambiente sono tra i temi trattati dall'arte ambientale contemporanea attraverso discipline come la fotografia, la pittura, il teatro, la danza e la scultura. L'ecoarte utilizza materiali naturali e sostenibili come terra, pietre, foglie e rami.

Gli obiettivi principali dell'arte ambientale sono:

- Sensibilizzare sui pericoli che incombono sul pianeta e promuoverne la conservazione.
- Incoraggiare la comunicazione e la partecipazione dei cittadini per proteggere la natura.
- Incentivare l'impegno politico nella lotta al riscaldamento globale e al suo impatto.

### Opportunità di networking

Cliccando su questi link puoi scoprire numerose organizzazioni, progetti e iniziative che creano connessioni tra la terra e l'arte:

1. Artists & Climate Change;

<https://artistsandclimatechange.com/organizations/>

2. Climate Museum UK;

<https://climatemuseumuk.org/2021/12/31/resources-networks-for-culture-change/>

3. Arts For Sustainability Transformations;

<https://www.artsfortransformations.earth/networks>

## I CONCETTI CHIAVE DELL'ARTE AMBIENTALE

### SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO

Usare una serie di discipline artistiche per concentrarsi sulla natura e sensibilizzare il pubblico sui problemi ambientali.

### INCORAGGIARE LA RICERCA

Migliorare la comprensione dei fenomeni naturali attraverso illustrazioni scientifiche e pratiche interdisciplinari.

### PROMUOVERE L'USO DI MATERIALI ECOLOGICI

Per realizzare le opere d'arte si utilizzano materie prime naturali come sabbia, rami, foglie, rocce, piume, ecc.

### RISPETTO PER L'AMBIENTE

L'arte realizzata con materiali biodegradabili e riciclati non causa danni ambientali e le opere diventano parte dell'ambiente circostante.



Fonte: UNALMED

**Metti alla prova le tue conoscenze con il seguente quiz**






<b>Q.1</b>	L'arte ambientale si concentra su un tema specifico.	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
<b>Q.2</b>	Il movimento dell'arte ambientale è nato di recente	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
<b>Q.3</b>	Molti artisti famosi hanno realizzato arte ambientale nel corso degli anni.	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
<b>Q.4</b>	Le problematiche ambientali attuali sono tra i soggetti dell'arte ambientale.	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>
<b>Q.5</b>	L'aspetto chiave dell'arte ambientale è l'utilizzo di materiali ecocompatibili.	<b>Vero</b>	<b>Falso</b>

**Risposte corrette**

**Vero: Q3, Q4, Q5**

**Falso: Q1, Q2**

### Attività di apprendimento

 <b>Tipo di attività</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>Fai arte con la spazzatura</b> Crea un'opera d'arte ambientale utilizzando materiali riciclati o trovati.</li><li><b>Progetta un poster</b> Scegli un tema ambientale su cui intendi sensibilizzare l'opinione pubblica. Crea il tuo poster su carta di formato A3, usando solo la grafica. Per crearlo, puoi usare diversi materiali artistici o programmi come Photoshop e Illustrator. Puoi anche combinare le due cose, se lo desideri. Durante la progettazione, considera il layout, le immagini e l'alfabetizzazione visiva. Il tuo poster deve rappresentare una dichiarazione.</li></ol>
 <b>Competenze collegate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creatività</li><li>• Espressione</li><li>• Sensibilità</li></ul>
 <b>Metodi di insegnamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visualizzazione</li><li>• Brainstorming</li></ul>
 <b>Risorse necessarie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Varietà di materiali</li><li>• Taccuino</li><li>• Programmi di design</li></ul>
 <b>Durata</b>	40 minuti

