




Módulo 2: El poder de las artes para provocar el cambio

2.2 Formas de maximizar el impacto medioambiental a través del arte

 Descripción de la lección	La lección ofrece ejemplos, y las mejores prácticas en el enfoque de las cuestiones ecológicas a través del arte.
 Objetivo	El objetivo de esta lección es educar y familiarizarte con los movimientos y prácticas artísticas ecológicas.
 Resultados didácticos	<p>Conocimientos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar cómo el arte puede contribuir a la lucha contra el cambio climático• Identificar formas prácticas de concienciar sobre el cambio climático. <p>Habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Demostrar la capacidad de crear un vínculo entre el arte y el medioambiente.• Utilizar la información proporcionada para facilitar el cambio de comportamiento. <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Abordar el cambio climático como un elemento integral de sus prácticas.

Arte medioambiental - Definición

El arte medioambiental es un movimiento adoptado por artistas de diferentes disciplinas, que se inspiran en la naturaleza o la utilizan como materia prima, transmitiendo su belleza y animándonos a cuidarla. Las maravillas naturales del planeta nos han inspirado a expresarnos con algo más que palabras durante miles de años. Desde las pinturas rupestres del Paleolítico hasta las fotografías digitales de gran impacto del reino animal. Sin embargo, la crisis medioambiental que ahora vivimos ha impulsado un nuevo movimiento artístico que va más allá de capturar y representar la naturaleza como en el pasado, para transformar la naturaleza en la propia obra.

Arte y naturaleza

Lo primero que viene a la mente cuando se piensa en la naturaleza en el arte son los paisajes. Este género pictórico ha sido popular en Asia desde la antigüedad, pero fue menospreciado en Europa hasta que se puso de moda en el periodo barroco holandés y se exportó a otros países. Entre los paisajistas más conocidos del mundo se encuentran el maestro flamenco Jacob van Ruisdael, el inglés John Constable, el estadounidense Thomas Cole, el holandés Vincent Van Gogh y los franceses Monet y Cézanne, entre muchos otros.

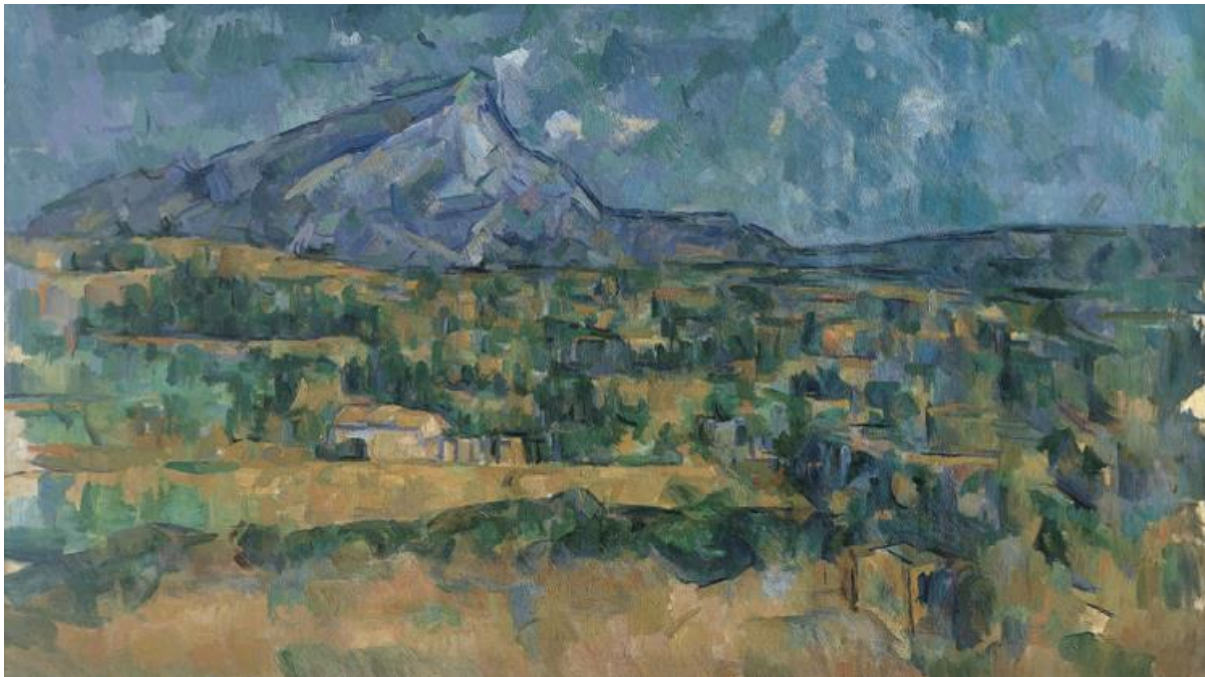
La naturaleza es también un tema recurrente en otras artes visuales. Ha inspirado desde los jardines de Versalles (Francia) de André Le Nôtre hasta esculturas como el Peine del Viento de Eduardo Chillida en San Sebastián (España) o las fotografías del Parque Nacional de Yosemite en Estados Unidos del californiano Ansel Adams. La arquitectura japonesa se integra en su entorno utilizando materiales vegetales como el papel, el bambú y la madera.



'Campos de trigo verdes, Auvres', de Vincent Van Gogh, 1890.



'El campo de amapolas cerca de Argenteuil', de Claude Monet, 1875.



'Mont Sainte-Victoire', de Paul Cezanne, 1902-1906.

Características y objetivos del arte medioambiental

El arte medioambiental engloba estos géneros tradicionales y el arte moderno, abordando la ética y el activismo conservacionista. Este nuevo enfoque del arte surgió a finales de los años sesenta y, a diferencia de los clásicos, hace algo más que representar un paisaje o incluir el medio ambiente en sus creaciones. El medio ambiente se convierte en la obra de arte, para concienciar sobre el daño que estamos causando al medio ambiente y llamarnos a la acción.

Nuestro aire y océanos contaminados, el calentamiento global, la deforestación y las consecuencias del consumo masivo para el medio ambiente son algunos de los temas que trata el arte medioambiental contemporáneo a través de la fotografía, la pintura, el teatro, la danza y la escultura, entre otras disciplinas. El ecoarte utiliza materiales naturales y sostenibles, como tierra, piedras, hojas y ramas.

Los principales objetivos del arte medioambiental son:

- Concienciar sobre los peligros que afronta el planeta y promover su conservación.
- Fomentar la comunicación y la participación ciudadana para proteger la naturaleza.
- Incentivar el compromiso político para luchar contra el calentamiento global y su impacto.

Oportunidades de *networking*

Siguiendo estos enlaces podrás encontrar diversas organizaciones, proyectos e iniciativas que establecen conexiones entre la tierra y el arte:

1. Artistas y cambio climático:
<https://artistsandclimatechange.com/organizations/>
2. Museo del clima, Reino Unido:
<https://climatemuseumuk.org/2021/12/31/resources-networks-for-culture-change/>
3. Las artes para las transformaciones de la sostenibilidad:
<https://www.artsfortransformations.earth/networks>

CLAVES SOBRE EL ARTE MEDIOAMBIENTAL

SENSIBILIZAR AL PÚBLICO

Utilizar diversas disciplinas artísticas para centrarse en la naturaleza y sensibilizar al público en materia medioambiental

FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN

Mejorar la comprensión de los fenómenos naturales mediante ilustraciones científicas y prácticas interdisciplinarias

PROMOVER EL USO DE MATERIALES RESPETUOSOS CON EL MEDIOAMBIENTE

Materias primas naturales como la arena, las ramas, las hojas, las piedras, las plumas, etc., se utilizan para hacer obras de arte.

RESPECTO POR EL MEDIOAMBIENTE

El arte elaborado con materiales reciclados y biodegradables no causa daños al medioambiente y las obras se integran en su entorno.



Fuente: UNALMED

¡Examina tus conocimientos con este test!

P.1	El arte medioambiental se centra en un tema específico	Verdadero	Falso
P.2	El movimiento de arte medioambiental ha tenido lugar recientemente	Verdadero	Falso
P.3	Muchos artistas conocidos han apostado por el arte medioambiental a lo largo de los años	Verdadero	Falso
P.4	Los problemas medioambientales actuales forman parte de algunas de las temáticas tratadas por el arte medioambiental	Verdadero	Falso
P.5	La clave del arte medioambiental incluye el uso de materiales con el medio ambiente	Verdadero	Falso

Respuestas correctas

Verdadero: P3, P4, P5

Falso: P1, P2

